

CONFÉRENCE DU SAMEDI 9 AOÛT 2008, 10 h

L'architecture et la nature : le mouvement pittoresque au XIX^e siècle
par Martin Dubois, consultant en patrimoine

Au milieu du XIX^e siècle, de grands domaines de villégiature s'implantent dans des lieux naturels exceptionnels situés en banlieue des villes ou dans les campagnes. Le domaine Joly-De Lotbinière qui apparaît à cette époque s'inscrit dans cette tendance directement reliée au mouvement pittoresque. Il subit en effet les influences de ce nouveau courant en aménagement paysager et les bâtiments composant le domaine correspondent tout à fait aux exigences architecturales et esthétiques de ce mouvement né en Angleterre. Par de nombreux exemples d'ici et d'ailleurs, dont le manoir, ses dépendances et ses jardins, le mouvement pittoresque est présenté à travers ses fondements, ses influences et ses caractéristiques où la nature et l'architecture ne font qu'un.

Martin Dubois, consultant en patrimoine

Martin Dubois est titulaire d'un baccalauréat en architecture et d'une maîtrise en histoire et conservation de l'architecture de l'Université Laval. Depuis 1997, il est président de la firme de consultants en patrimoine Patri-Arch pour laquelle il dirige des études et des recherches sur l'architecture et la forme urbaine ainsi que des évaluations patrimoniales d'édifices de toutes natures et ce, partout au Québec. Au fil des années, Martin Dubois s'est taillé une réputation enviable auprès des acteurs du milieu du patrimoine. Il a notamment œuvré à la sauvegarde du patrimoine bâti au sein du Conseil des monuments et sites du Québec et est actuellement membre du conseil d'administration de la Fondation du Domaine Joly-De Lotbinière. De plus, il enseigne à l'École d'architecture de l'Université Laval et publie couramment des articles et ouvrages sur le patrimoine bâti et l'architecture contemporaine du Québec.